

Download Une Histoire Personnelle Et Philosophique Des Arts - Classicisme Et Lumières

Ce fut une dénonciation cinglante des mœurs littéraires, qui fustigeait la morgue des Grands et leur prétention à régenter la culture, mais aussi la servilité des auteurs et la mesquinerie de leurs querelles : «Les Arts indépendants veulent une âme libre», ce vers-devise donnait le ton. Le sentiment, l'individualité, l'expérience personnelle et l'âme torturée sont les bases du romantisme expressif. Le romantisme est né en réaction au monopole de la philosophie de la raison des Lumières et en réaction au classicisme inspiré de l'Antiquité. L'anthroposophie est un courant ésotérique [1] créé par l'occultiste autrichien Rudolf Steiner au début de XX e siècle. Ce courant se rattache d'une part à la théosophie de Blavatsky et d'autre part aux courants du rosicrucianisme moderne. L'art était surtout basé sur l'académie. Le dessin, les lignes et l'espace. C'était un enseignement purement disciplinaire. Il n'avait que des cours, les premières années des parties du corps, puis le corps en entier et enfin la couleur., Une Histoire Personnelle Et Philosophique Des Arts - Classicisme Et Lumières.

Other Files :